

Sæson: '11 - '12

Sct. Marie Kirkes Filmklub



Du finder os i Menighedshusets
lille sal på Østergade 1

**Den anden torsdag i måneden
mellem kl. 15-17**

(dog ikke filmklub i december).

Mod betaling af et
administrationsgebyr på

50 kroner for en sæson,
får du ret til at se alle sæsonens
film, samt nyde kaffe/te og
småkager under filmen!

Kontakt: th@sct.marie.dk

Torsdag d.8.. september



Hævnen (2010)

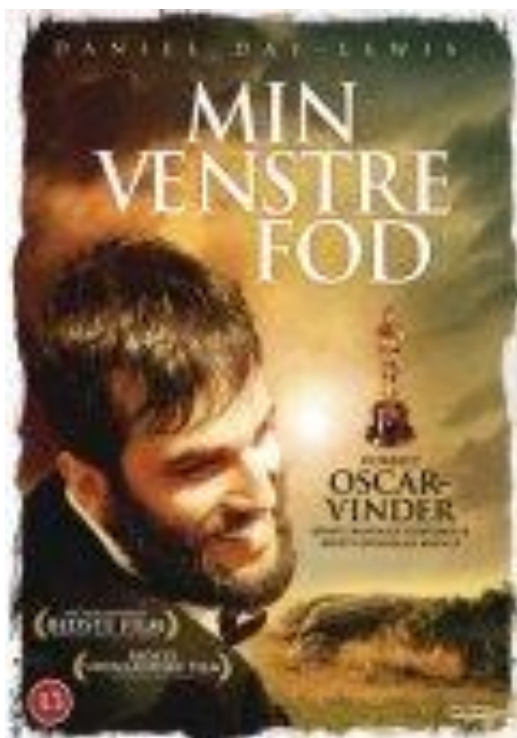
Instruktør: Susanne Bier

Genre: Drama

Varighed: 119 minutter.

"Hævnen" er en stort anlagt fortælling om venskab, hævn og utroskab. Filmen trækker spor fra den brutale hverdag i en afrikansk flygtningelejr til den postkort-smukke idyl i en sovende dansk provinsby. Anton arbejder som læge i en nødhjælpsorganisation og pendler mellem en flygtningelejr i Afrika og sit hjem i Danmark, hvor han har to små sønner. Han har svigtet sin elskede kone Marianne, og de prøver nu at vænne sig til et liv uden hinanden. Sideløbende begynder Antons 10-årige søn Elias at blive venner med den nye dreng i klassen, Christian. Dette usædvanlige venskab udvikler sig snart til en foruroligende alliance, som truer med at ødelægge landsbyidyllen for altid. "Hævnen" er et bevægende drama og en nervepirrende thriller i ét, en fortælling om mennesker, der prøver at gøre det gode og som konstant må vende den anden kind til, indtil bægeret er fyldt og kun hævntørsten står tilbage.

Torsdag den 13. oktober



Min venstre fod (1989)

Instruktør: Jim Sheridan

Genre: Biografisk Drama/underholdning

Varighed: 103 minutter

Denne film har ikke uden grund vundet en Oscar: Daniel Day Lewis brillerer i rollen som den spastiske Christy Brown – og man sidder som tilskuer tilbage med følelsen af at måtte revidere sit syn på mangt og meget. Filmen er en biografisk skildring der nøje følger Christy Browns selvbiografi. Han blev født i 1932 med spastisk lammelse og var tilsyneladende dømt til en kort, trist tilværelse som umælende grøntsag. Men med støtte fra sin katolske familie, som består af et utal af søskende, hans far og hans utrættelige mor, får han alligevel et mange-facetteret og rigt liv, idet det viser sig at han v.h.a. sin venstre fod, som er den eneste legemsdel han har ordentlig kontrol over, kan kommunikere med omverdenen. En læge fatter interesse for den begavede dreng, og Christys udvikling hen mod et rigt liv tager fart. Filmen er uventet morsom og fortæller med bid og glimt i øjet Christys historie, og den ender med et virkeligt mirakel.

Torsdag d. 10. november



Som i Himlen (2005)

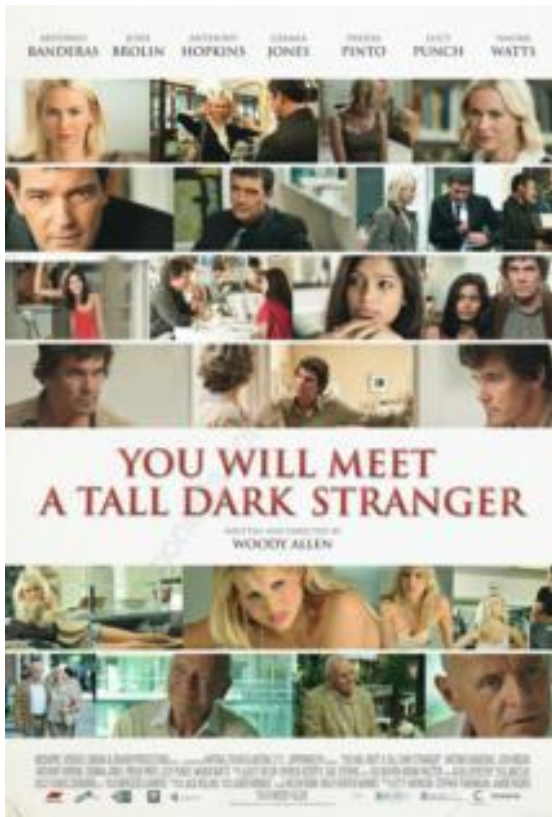
Instruktør: Kay Pollack

Varighed: 127 minutter

Genre: Underholdning/drama

Den internationalt anerkendte dirigent, Daniel Daréus, afbryder på grund af hjerteproblemer drastisk sin karriere og trækker sig tilbage til sin barndomsby i Norrland. Det varer ikke længe, før Daniel bliver opfordret til at komme og lytte til det lokale kirkekor, som øver hver torsdag i forsamlingshuset – bare for at give nogle gode råd. Daniel har svært ved at afslå, og fra det øjeblik er intet som tidligere i den lille by. Koret udvikler sig og vokser, og Daniel får både venner – og fjender. Og han møder kærligheden...

Torsdag d. 12. januar



You will meet a tall dark stranger (2010)

Instruktør: Woody Allen

Varighed: 98 minutter

Genre: Komedie

Roy forlader Helena efter 40 år, fordi han ikke vil være gammel. Helena opsøger en spåkone, og Roy møder den meget unge og meget livlige Charmaine. Imens er deres datter, Sally ulykkelig i sit ægteskab med den fallerede forfatter. Hun forelsker sig i sin chef, som forelsker sig i hendes veninde. Roy forelsker sig i den nye genbo, den underskønne genbo, Dia. Det lyder alt sammen meget forvirrende – i typisk Woody Allen stil – men faktisk handler filmen om angsten for at blive gammel, eller måske mere generelt: for at blive snydt af livet, og det er vel en følelse der giver anledning til både forviklinger, tragedier og masser af forløsende latter.

Torsdag d. 9.februar



Maria Larssons evige øjeblik (2008)

Instruktør: Jan Troell

Varighed: 132 minutter

Genre: Drama

I en tid med stor social uro og fattigdom i Sverige, vinder den unge arbejderklassekvinde Maria et kamera i et lotteri. Maria er gift med den charmerende Sigge, men hverdagen er hård, for Sigge har hang til alkohol og kvinder og med en børneflokk på 7 og for få penge, er det ikke nemt at få det til at løbe rundt. Kameraet giver Maria mulighed for et pusterum i hverdagen, og gennem kameralinsen begynder hun at se verden med nye øjne. Men hendes nyhvervede klarsyn bliver hurtigt en trussel for Sigge - men samtidig bringer det også den charmerende fotograf Pedersen ind i hendes liv.

Torsdag d.8. marts



At kende sandheden

Instruktør: Nils Malmros

Varighed: 98 minutter

Genre: Biografisk Drama/underholdning

Nils Malmros har med denne film sat et minde over sin far og givet en rammende samtidsskildring. Vi følger den unge Richard i barndommens Esbjerg, hvor familien bliver sat på gaden af kongens foged. Hvor han lærer betydningen af flid og grundlægger et sind, der senere betyder et liv med pligt og afsavn. Og vi følger ham, når han mod alle odds beslutter sig for at blive læge og når sit mål og bliver den første overlæge i den nye neurokirurgiske afdeling i Århus. Varm og berigende film om livsvilkårene i første halvdel af forrige århundrede.

Torsdag d.12.april



Elling

Instruktør: Petter Næss (2001)

Varighed: 89 minutter

Genre: Komedie/drama

Den succesrige norske film Elling handler om to specielle venners forsøg på at klare skærene i livet.

Hovedpersonen i den menneskevarme komedie hedder Elling og er faktisk noget af en grim ælling - en lille mærkelig mand, der har boet sammen med sin mor, indtil hun døde, og man anbragte Elling på en institution. Efter to år på institutionen lukkes han sammen med den flinke og naive medpatient Kjell Bjarne ud i Oslo og installeres i en lejlighed, hvor de to mænd skal forsøge at leve en såkaldt normal tilværelse.

Det er naturligvis ikke nemt, når man hverken tør tage telefonen eller gå uden for en dør, men gradvis vænner de to særlinge sig til at klare sig selv. Elling samler en aften alt sit mod og går til en lyrikoplæsning på en cafe. Det får store konsekvenser for hans videre tilværelse.